

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### > **ABRASIÓN:**

Desgaste de la película de pintura, causada por un frote externo.

### > **ABRASIVO:**

Sustancia utilizada para desgastar o pulimentar una superficie por fricción. Ejemplos de abrasivos son: papel de lija, arena, esmeril y rubbing compound.

### > **ACABADO:**

Mano final de un sistema de pintura. Textura, color, suavidad y otras propiedades que influyen en la apariencia de una superficie.

### > **ACEITE:**

Sustancia mineral, vegetal o sintética, generalmente untuosa, combustible, viscosa, líquida o licuable a temperatura ambiente, soluble en varios solventes orgánicos, insoluble en agua, que se utiliza en la formulación de pinturas y recubrimientos. Los nombres más corrientes en este campo son: linaza, tung, castor (ricino), soya, oiticica, coco, pescado, palma y girasol.

### > **ACETONA:**

Propanona, dimetilcetona, Cetona típica de bajo punto de ebullición: 7,5°C, punto de chispa (copa cerrada): 15°C.

### > **ACONDICIONADOR:**

Material que se utiliza en el tratamiento o adaptación de una superficie que va a ser pintada.

### > **ÁCIDO:**

Nombre ACIDO+CLORHIDRICO  
CLORHIDRICO: Acido mono- básico. Se utiliza para la neutralización de superficies de cemento asbesto.-cemento. Comercialmente se conoce como ácido muriático.

### > **ACRILICA:**

Nombre RESINA+ACRILICA  
RESINA: material que resulta de la polimerización de derivados del ácido acrílico (CH<sub>2</sub>CHCOOH), que se caracteriza por su transparencia y resistencia a la decoloración. Este tipo de resina se utiliza en la formulación de lacas, esmaltes horneables, pinturas diluibles agua, etc.

### > **ACROMÁTICO:**

Desprovisto de color o tono. El blanco, el negro y el gris con acromáticos.

### > **ADELGAZADOR:**

Nombre ADELGAZADOR: Líquido volátil que se utiliza para reducir la viscosidad o consistencia de la pintura: puede componerse de un solo solvente o diluyente o de una mezcla de unos y otros. Equivale a la traducción del término "thinner", en inglés.

### > **ADELGAZADOR ADITIVO:**

Sustancia que se incluye en pequeñas cantidades en las formulaciones de pinturas para mejorar ciertas propiedades. Los más corrientes con dispersantes, espesantes, secantes, antidecantantes, estabilizadores, plastificantes, antiespumante, bactericidas, antiflotantes.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### > **ADHERENCIA:**

Propiedad de la pintura de permanecer unida a la superficie. La adherencia es el resultado de fuerzas mecánicas y electroquímicas

### > **AEROSOL:**

Suspensión de partículas de un sólido o líquido en aire u otro gas. Las pinturas en aerosol pulverizan por acción de un gas licuado y comprimido.

### > **AGUARRAS:**

Nombre AGUARRAS: Denominación para un disolvente derivado de ciertos árboles y muy utilizado anteriormente en las pinturas y barnices. Actualmente ha sido reemplazado por el varsol. Esencia de trementina.

### > **AIRLESS:**

En inglés, sin aire. Método de aplicación de pinturas por pulverización sin chorro de aire. La pulverización de la pintura se produce por descompresión instantánea al pasar por el pequeño orificio de la pistola. Este método de aplicación se denomina también pulverización hidráulica. (véase, PULVERIZACIÓN Y PISTOLA).

### > **ALUMINIO PINTURA DE:**

Recubrimiento compuesto por una mezcla de aluminio metálico en polvo o en pasta disperso en un vehículo apropiado.

### > **ALCOHOL:**

Nombre ALCOHOL: compuesto químico que tiene la fórmula general R-OH, donde R representa un grupo alkyl. Algunas veces se UTILIZA PARA DENOMINAR EL ALCOHOL ETÍLICO O ETANOL.

### > **ALIFÁTICO:**

Compuesto orgánico formado por cadenas abiertas de átomos de carbono. Los disolventes alifáticos están compuestos básicamente por hidrocarburos parafínicos y cicloparafínicos. El contenido de hidrocarburos aromáticos en este tipo de disolventes oscila entre un 1% y un 30 %.

### > **ALOCROM:**

Tratamiento químico, no electrolítico, utilizado para mejorar la resistencia a la corrosión y la adherencia de la pintura en el aluminio y sus aleaciones.

### > **BARNIZ:**

Composición líquida que se convierte en una película sólida transparente, después de aplicada en capa delgada.

### > **BENCENO:**

Nombre BENCENO: Hidrocarburo aromático con un gran poder de dilución para muchos materiales. Su uso como disolvente en pinturas está muy restringido porque sus vapores son tóxicos y por su alta inflamabilidad.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **BENZOL:**

Véase, BENCENO

### ➤ **BENCENO BITUMINOSA:**

Recubrimiento fabricado con materiales bituminosos tales como alquitrán, asfalto, brea y gilsonita. Especialmente útiles para proteger superficies sumergidas en agua o en suelos húmedos.

### ➤ **BLANQUEO O VELADO:**

Manchas provocadas por condensación de humedad en el período de pintado.

### ➤ **BLANQUEAMIENTO:**

Restaurar el color normal de la madera decolorada o con tintes o hacerla más clara por medio de agentes blanqueadores, ácido, soda cáustica, agua oxigenada).

### ➤ **BLISTERING:**

Véase, AMPOLLAMIENTO

### ➤ **BONDERIZACIÓN:**

Pretratamiento para el hierro y el acero que se hace con soluciones químicas de fosfatos y ácido fosfórico lo cual produce una delgada capa inerte, adherente e inhibidora de la corrosión que es una excelente base para la aplicación de pinturas.

### ➤ **BRILLO:**

Sensación que percibe el ser humano al observar la luz reflejada por una superficie.

### ➤ **BRONCEADO:**

Viso de un aspecto atornasolado y metálico mate en una película de pintura, que a la vez presenta entizamiento.

### ➤ **BURBUJA:**

Defecto temporal o permanente de una pintura consistente en la aparición de burbujas de aire o de vapores de disolvente, en la película aplicada.

### ➤ **BROCHABILIDAD:**

Facilidad o habilidad con la cual puede aplicarse una pintura a brocha lo cual se traduce en una buena eficiencia del trabajo de aplicación y en la obtención de un acabado sin marcas de brocha.

### ➤ **BROCHABILIDAD: CAL:**

Nombre CAL : Material obtenido por calcinación de rocas con alto contenido de carbonatos de calcio y magnesio. Se denomina cal viva aquella que no contiene agua, tal como se obtiene en los hornos y cal apagada (hidratada o ahogada) aquella que contiene agua en distintas proporciones.

### ➤ **CALAFATEAR:**

Sellar las juntas del casco de la nave, generalmente con área o termoplásticos.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ CALAMINA:

Capa de óxidos que se forma en la superficie de piezas metálicas, especialmente de hierro y acero, durante los tratamientos en caliente para la fabricación. Esta calamina no es una superficie apropiada para pintar porque puede presentar fisuras y levantamiento, invisibles en la apariencia.

### ➤ CALEO:

(Véase ENTIZADO)

### ➤ CAMBIO DE COLOR:

Defecto que se produce por una modificación del color original de la pintura, debido a un ataque del ambiente o de la superficie.

### ➤ CAOLÍN:

Nombre CAOLÍN: arcilla blanca muy pura que se utiliza como pigmento inerte en las pinturas y como uno de los componentes en la preparación del estuco.

### ➤ CAPA:

Película de pintura o recubrimiento obtenida con una o varias aplicaciones. Se distinguen las capas de imprimación o de fondo, intermedia y de acabado.

### ➤ CÁSCARA DE NARANJA:

Característica de ciertas aplicaciones a pistola, en las cuales las partículas de pintura no logran fluir adecuadamente durante el secamiento, para producir un acabado con mala nivelación, semejando la apariencia de una cáscara de naranja.

### ➤ CATALIZADOR:

Nombre CATALIZADOR: Sustancia que acelera o retarda una reacción química, sin sufrir ella misma ninguna modificación.

### ➤ CAPA INTERMEDIA:

Pintura que se aplica entre la base aplicada a la superficie y la pintura de acabado final. Sirve para reforzar el aislamiento de la base del contacto directo con el medio ambiente, haciendo más efectiva y duradera la protección.

### ➤ CÁSCARA DE HUEVO:

Término usado para describir la apariencia de un acabado entre mate y semi- mate y similar a la textura de la cáscara de huevo. (Véase BRILLO).

### ➤ CASEINA:

Nombre CASEINA: sólido no cristalino derivado de la leche, utilizado como ligante en algunas pinturas diluibles con agua.

### ➤ CATÓDICA:

Nombre PROTECCION+CATÓDICA PROTECCION: Sistema de protección contra la corrosión, que funciona por un flujo de corriente hacia el metal protegido, conectándolo al polo negativo de alguna fuente de corriente. Esta fuente de corriente protectora puede obtenerse por la conexión a un ánodo de sacrificio (zinc, magnesio, aluminio) o a un generador o batería (aplicación de corrientes empuestas). Las pinturas ricas en zinc funcionan como ánodos de sacrificio.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ CAUCHO:

Nombre CAUCHO+CLORADO CLORADO: Resina sólida formada por la reacción del caucho con cloro; especialmente resistente al agua y algunos agentes químicos por lo cual se utiliza en la formulación de pinturas para protección industrial y sarina.

### ➤ CAUSTICO:

Sustancia que quema y ataca los tejidos. Un flujo de corriente hacia el metal protegido, conectándolo al polo negativo de alguna fuente de corriente. Esta fuente de corriente protectora puede obtenerse por la conexión a un ánodo de sacrificio (zinc, magnesio, aluminio) o a un generador o batería (aplicación de corrientes impresas). Las pinturas ricas en zinc funcionan como ánodos de sacrificio.

### ➤ CEMENTO:

Nombre CEMENTO: Material o mezcla de materiales (sin agregados) con poder adhesivo que se obtiene por calcinación de rocas calcáreas y arcillosas. El concreto es la mezcla de cemento, un agregado (arena por ejemplo) y agua.

### ➤ CERA:

Sustancia viscosa, untuosa o sólida compuesta esencialmente de hidrocarburos de alto peso molecular o ésteres de ácidos grasos. Se conocen ceras animales (abejas) vegetales (carnauba), minerales (ceras parafinicas) y sintéticas (cera de polietileno).

### ➤ CETONAS:

Nombre CETONAS: Hidrocarburos oxigenadores, de alta volatilidad, muy utilizados como diluyentes y solventes de pinturas y recubrimientos.

### ➤ CLIMATOMETRO:

Aparato utilizado para medir la resistencia de las pinturas a condiciones simuladas de intemperie por medio de ciclos controlados de radiación ultravioleta, luz, agua y calor.

### ➤ COALESCENCIA:

Acción de reunir partículas del vehículo sólido de una pintura, a medida que el disolvente se evapora, para producir una película continua. Este término se aplica principalmente a las pinturas de emulsión (adelgazables en agua).

### ➤ COLOFONIA:

Nombre COLOFONIA: Resina natural que se obtiene de ciertas coníferas pino principalmente, después de retirar los componentes volátiles.

### ➤ COLOR:

Uno de los aspectos de la apariencia de un objeto. Sensación experimentada por el observador al percibir la luz reflejada en forma difusa por el objeto observado. El color queda definido por tres características: el tono, la intensidad y la pureza.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **COLORANTE:**

Nombre COLORANTE: Sustancia que se utiliza para dar color a otros.

### ➤ **COLORIMETRO:**

Nombre COLORIMETRO : Instrumentos usados para medir la sensación del color emitido por un espécimen.

### ➤ **COMPATIBILIDAD:**

Propiedad que favorece la mezcla de diferentes pinturas solventes sin que reaccionen o se separen en forma perjudicial.

### ➤ **CONDENSACIÓN:**

Fenómeno por el cual una sustancia, al enfriarse, pasa de vapor a líquido. La condensación de agua sobre superficies que se van a pintar es causa de muchos problemas y sobre lacas recién aplicadas causa el defecto denominado blanqueo o mareo. Estos problemas son frecuentes en ambientes fríos y húmedos.

### ➤ **CONSISTENCIA:**

Propiedad de un material relacionado con su grado de fluidez. Las pinturas formuladas con consistencia para alto espesor (high-build) permiten la obtención de capas más gruesas en cada aplicación. (véase. VISCOSIDAD).

### ➤ **COPAL:**

Resina natural que exuda de plantas vivas y de fósiles. Las más importantes son Kauri y Ambar.

### ➤ **COPAO:**

Pasta pulidora.

### ➤ **CORROSIÓN:**

Destrucción de un material por reacción química o electroquímica con el ambiental al cual está expuesto. Aunque todos los materiales pueden corroerse, este término se aplica, generalmente, a los metales.

### ➤ **CORRUGADO:**

Acabado generalmente horneable, que presenta arrugas de dimensiones más o menos uniformes.

### ➤ **CORTINA:**

Método de aplicación. Usado especialmente para el recubrimiento de madera plana en procesos industrializados en el cual se hacen pasar las piezas a través de una cortina o pared líquida formada por el producto a aplicar. Se dice también del aspecto que presenta la pintura recién aplicada al chorrear.

### ➤ **CRACKING:**

En inglés, CUARTEO.

### ➤ **CRAQUELADO:**

Véase CUARTEO.

### ➤ **CROMATO:**

Nombre CROMATO+DE+ZINC DE ZINC: Pigmento amarillo utilizado en la fabricación de bases anticorrosivas.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ CUARTEO:

Defecto de las pinturas, barnices y lacas, en las cuales se forman grietas o hendiduras superficiales (checking) o profundas (cracking).

### ➤ CUBRIMIENTO:

Véase PODER DE CUBRIMIENTO

### ➤ CURADO:

Proceso por el cual, una pintura o recubrimiento se endurece y adquiere sus características de resistencia definitiva.

### ➤ CHALKING:

En inglés, ENTIZADO.

### ➤ CHECKING:

En inglés, resquebrajamiento. Véase cuarteo.

### ➤ CHORREO:

Defecto que se ocasiona por deslizamientos en la película recién aplicadas en superficies verticales y que se manifiestan por la presencia de zonas con un mayor espesor y en forma de cortina.

### ➤ CHORRO DE AGUA:

Método de limpieza que funciona por la acción de agua a alta presión. Se utiliza con desventaja, en reemplazo del chorro de arena cuando éste es nocivo para la superficie.

### ➤ CHORRO DE ARENA:

Método de limpieza de superficies que utiliza un ahorro de abrasivo (arena, piedra triturada) impulsado por aire a alta presión.

### ➤ DECANTACIÓN:

Separación de dos o más materiales por diferencia de densidades. Sedimentación, en el envase, de los pigmentos de una pintura.

### ➤ DECAPADO:

Tratamiento para superficies ferrosas que van a ser pintadas y que elimina el óxido y la calamina.

### ➤ DESCASCARAMIENTO:

Defecto que se produce en una pintura o recubrimiento por pérdida de la adherencia, desprendiéndose la película en lascas o escamas.

### ➤ DESENGRASANTE:

Nombre DESENGRASANTE: Detergente con una especial actividad sobre grasas y aceites.

### ➤ DETERGENTE:

Nombre DETERGENTE: Sustancia tensoactiva que quita la suciedad. Utilizado en baños para eliminar mugre, grasas y aceites, especialmente en procesos industriales.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **DIELECTRICO:**

Nombre BARNIZ + DIELECTRICO  
BARNIZ: Barniz con alto poder de aislamiento que se utiliza para recubrir elementos eléctricos tales como conductores y embobinados.

### ➤ **DILUCIÓN:**

Acción de agregar un adelgazador con el fin de ajustar las condiciones de flujo de una pintura o recubrimiento.

### ➤ **DILUYENTE:**

Nombre DILUYENTE: líquido volátil, que sin ser disolvente, puede agregarse sólo o con un verdadero disolvente para ajustar propiedades de flujo a una pintura y/o para disminuir costos de materia prima.

### ➤ **DISOLVENTE:**

Nombre DISOLVENTE: Líquido, generalmente volátil, que disuelve los componentes del gigante o formador de película, haciendo posible el obtener propiedades deseadas de aplicación y de secamiento.

### ➤ **DISPERSIÓN:**

Término genérico usado para describir el estado o condición de un sólido en un líquido. En el caso de las pinturas una buena dispersión significa que los pigmentos están finamente divididos y suspendidos en el vehículo líquido.

### ➤ **DOPE:**

Material celulósico, tipo laca, que se utiliza básicamente como adhesivo y para dar temple a la tela en aeroplanos.

### ➤ **DUCO:**

Término popular que indica la aplicación a pistola, especialmente de lacas piroxilina.

### ➤ **DURABILIDAD:**

Habilidad de un material para resistir los ataques destructivos del ambiente al cual está expuesto. La durabilidad depende de factores tales como la aplicación, el espesor de capa aplicada, la severidad del ambiente y la resistencia específica del recubrimiento.

### ➤ **DUREZA:**

Nombre DUREZA: propiedad de un material que lo hace resistente a ser cortado, rayado o penetrado por un objeto duro. En el campo de pinturas es corriente medir esta propiedad por la resistencia del material a ser rayado con lápices de distintas durezas. En lápices turquise la escala de bondos a duros, es : 3B, 2B, HB, F, H, 2H, 3H, 4H.

### ➤ **EFLORESCENCIA:**

Exudación de sales, generalmente blancas, solubles en agua, provenientes de superficies de labrillo, cemento y revocadas. La eflorescencia produce descascaramiento y deterioro general de las capas de pinturas.

### ➤ **EMPAÑETADO:**

Tratamiento que se da a muros y cielos para emparejar la superficie. Otros términos asociados son revoque, pañete.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ EMULSIÓN:

Nombre PINTURAS + EMULSION PINTURAS DE: pintura cuyo vehículo es una emulsión de la resina o gigante en agua. La evaporación del agua, una vez aplicada la pintura, permite la coalescencia del ligante para formar la película seca de pintura. (Véase, COALESCENCIA y LATEX).

### ➤ EMULSIÓN:

Sistema líquido de dos fases en el cual gotas diminutas de un líquido se encuentran suspendidas y sin mezclarse en la otra fase =líquida continua.

### ➤ ENDURECEDOR:

Nombre ENDURECEDOR: Uno de los componentes de los productos que curan por reacción de dos componentes. Se denomina también endurecedor.

### ➤ ENMASCAR:

Cubrir temporalmente una superficie con papel o cinta adhesiva, para evitar que caiga pintura sobre ella.

### ➤ ENTIZADO:

Defecto de una pintura por falla del ligante que deja suelto el pigmento.

### ➤ ENTONAR:

Preparar un color por mezcla de pinturas compatibles de tonalidades diferentes.

### ➤ ENVEJECIMIENTO:

Cambio de color y/o brillo en el tiempo, provocado por la luz ultravioleta y la intemperie.

### ➤ ELASTICIDAD:

Propiedad de un material para recobrar su forma original una vez desaparece la fuerza que causó la deformación.

### ➤ ELECTROSTÁTICA, APLICACIÓN:

Sistema de aplicación de pinturas por pulverización, utilizando un potencial electrostático entre el metal a pintar y el material pulverizado.

### ➤ EPÓXICA:

Nombre RESINA + EPOXICA RESINA: Polímero sintético, de muy variada composición química, preparado generalmente con epíclorhidrina y bisfenol, que endurece por reacción con un activador. Muy utilizada en la formulación de recubrimientos y pinturas para trabajo pesado.

### ➤ EROSIÓN:

Desgaste de un recubrimiento por entizado, abrasión o degradación.

### ➤ ESCAMA DE LAMINACIÓN:

véase, CALAMINA

### ➤ ESMALTE:

Material pigmentado que produce una película dura, lisa, brillante o semibrillante: Los más corrientes son alquídicos y oleoresinosos a base de aceite), horneables, poliuretanos, epóxicos y de caucho clorado.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ ENMERIL:

Abrasivo compuesto con granos de carborundo, en bloque, sobre tela o papel .

### ➤ ESPATULA:

Herramienta, de distintas formas y materiales, que se utiliza para agitar manualmente una pintura y aplicar masillas.

### ➤ ESPESOR DE PELÍCULA:

Medida de cantidad de pintura, húmeda o seca, depositada sobre una superficie.

### ➤ ESTABILIDAD:

Capacidad de un producto para mantener sus propiedades de fabricación hasta el momento de ser utilizado.

### ➤ ESTER GUM:

Colofonia esterificada con glicerina o pentaeritritol.

### ➤ ESTER:

Producto resultante de la reacción, llamada esterificación, de un ácido orgánico y un alcohol con eliminación de agua. Los ésteres son muy utilizados como disolventes o diluyentes de pinturas y recubrimientos. Los más corrientes son: etil- butil acetato, metilamil acetato y butil acetano.

### ➤ ESTUCO:

Nombre ESTUCO: masilla preparada con cemento, cola, yeso,

caolín y otros materiales para emparejar superficies revocadas o empañetadas y que van a ser pintadas, mejorando así el acabado y disminuyendo los costos de materiales.

### ➤ FORD, COPA:

Instrumento para medir condiciones de flujo de una pintura, especialmente en aplicaciones a pistola.

### ➤ FENÓLICA:

Nombre RESINA + FENOLICA  
RESINA: resina preparada por reacción de condensación entre un fenol (alcohol aromático) y un aldehído.

### ➤ FLEXIBILIDAD:

Capacidad de una pintura para ajustarse a las deformaciones de la superficie, sin cuartearse ni descascararse.

### ➤ FLIP/FLOP:

Efecto visual de cambio de tono de una pintura metálica o pica, cuando se le mira de frente o de costado y dependiendo también, del ángulo de incidencia de la luz.

### ➤ FLOTACIÓN:

Defecto que se presenta especialmente en pinturas con más de un tipo de pigmento, en el cual uno o varios pigmentos se separan o flotan durante el secamiento de la capa de pintura produciendo un color desuniforme. La flotación es mayor en las áreas con mayor espesor de película.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **FLUORESCENCIA:**

Fenómeno óptico que se da en ciertos materiales y que se caracteriza por la reemisión de energía radiante. Los pigmentos fluorescentes son útiles para la absorción de energía y su conversión en energía luminosa.

### ➤ **FLUJO:**

Propiedad de un recubrimiento para ser extendido en capa delgada y nivelarse. La viscosidad es el factor más importante para obtener flujo.

### ➤ **FONDO:**

Pintura de base o imprimante que se da a una superficie antes de aplicar las manos de acabado. El fondo o la imprimación que se utilice depende del tipo de superficie y su estado y del sistema total de pintura a aplicar.

### ➤ **FORMADOR:**

Colofonia esterificada con glicerina o pentaeritritol.

### ➤ **FORMADOR:**

Nombre FORMADORES + DE + PELICULA DE PELICULA: material que, al ser extendido sobre una superficie, es capaz de convertirse en una capa o película continua, dura y resistente. En las pinturas y recubrimientos el formador de película, ligante o vehículo sólido está compuesto por resinas de muy diferentes características ( véase. RESINA).

### ➤ **FOSFATIZADO:**

Pretratamiento de superficies ferrosas con fosfato y ácido fosfórico, en frío o en caliente, el cual tiene como objeto mejorar la resistencia del metal a la corrosión y mejorar la adherencia del sistema de pintura.  
(Véase, BONDERIZACIÓN).

### ➤ **FRAGUAR:**

Endurecerse un material, ya sea por calentamiento o reacción. el cemento, el yeso, las pinturas y recubrimientos son materiales con esta propiedad.

### ➤ **FUNGICIDA:**

Nombre FUNGICIDA: Aditivo que se agrega a ciertos productos para destruir, retardar o prevenir el crecimiento de hongos y otros microorganismos.

### ➤ **GALVANIZADO:**

Aplicación de un recubrimiento de zinc que se hace al hierro y acero con el fin de mejorar su resistencia a la corrosión. Esta aplicación puede hacerse en frío, en caliente y por la utilización de pinturas orgánicas e inorgánicas.  
(véase, CATODICA PROTECCIÓN).

### ➤ **GELATINIZACIÓN:**

Conversión de un líquido a un estado semi-sólido. Este fenómeno se da en las pinturas en proceso de descomposición dentro del envase o en productos de alta tixotropía durante el período de almacenamiento.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ GILSONITA:

Nombre GILSONITA: Asfalto natural, similar al carbón, que se extrae en minas del Estado Utah (EE.UU). Se utiliza en la fabricación de esmaltes horneables, barnices, aislantes dieléctricos, tintes e impermeabilizantes. También se usa, disuelta en varsol, para determinar la resistencia a la mancha o porosidad de los vinilos o pinturas de emulsión.

### ➤ GOMA:

Carbohidrato de alto peso molecular, que se obtiene por la oxudación natural de ciertos árboles tropicales, insoluble en alcohol y otros disolventes orgánicos pero soluble en agua.

### ➤ GRAVEDAD ESPEFICA:

Peso de un determinado volumen de una sustancia, comparado con el peso de un volumen igual de agua. También se llama "Densidad Relativa".

### ➤ GUACHA:

Método de pintar con colores preparados en agua y mezclados con goma.

### ➤ HIDROFUGO:

Sustancia que no absorbe y rechaza el agua. Contrario a HIGROCOPICO.

### ➤ HIGH BUILD:

Colofonia esterificada con glicerina o pentaeritritol.

### ➤ HIGROSCOPICO:

Sustancia que absorbe y atrae el agua.

### ➤ HORNEABLE:

Producto que endurece por calentamiento de la capa húmeda recién aplicada muy utilizado en procesos industriales (automóviles), electrodomésticos, muebles metálicos) para acelerar la producción y para obtener acabados más duro.

### ➤ HOLD OUT:

(En inglés, mantenerse firme) Capacidad de una superficie, imprimante o fondo para prevenir que el acabado se filtre en los poros obteniendo así un acabado parejo.

### ➤ HONGOS:

Plantas multicelulares que crecen dentro o en la superficie de un recubrimiento, produciendo decoloración y descomposición de la pintura. Se controlan agregando fungicidas a la pintura.

### ➤ HORNEO:

Proceso para endurecimiento de los productos horneables, puede hacerse en hornos eléctricos, de quemador o con lámparas infra-rojas, en procesos continuos o por tandas.

### ➤ HUMEDAD RELATIVA:

Medida del grado desaturación de una atmósfera, expresada como el porcentaje de la cantidad de vapor que podría contener, sin que se presente condensación.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **IMPRIMANTE:**

Producto que se aplica como primera capa de un sistema de pintura y que cumple una o varias de las siguientes funciones: mejorar la apariencia, el rendimiento y la adherencia de las capas de acabado y proteger contra la corrosión. (véase, FONDO).

### ➤ **INCOMPATIBILIDAD:**

Contrario a COMPATIBILIDAD.

### ➤ **INERTES:**

Grupo de pigmentos de bajo índice de refracción, que cumplen funciones tales como: Disminuir costos, aumentar viscosidad, disminuir brillo, etc, pero que no contribuyen al poder cubriente de la pintura. (véase PIGMENTO). Los pigmentos con un índice de refracción alta son útiles por ser más opacos es decir, tienen mayor poder de cubrimiento.

### ➤ **INDICE DE REFRACCIÓN:**

Medida del poder de un material para desviar la trayectoria rectilínea de la luz. Es la relación de velocidades de la luz en el vacío (300.000 km/seg) y dentro del material.

### ➤ **INFRA-ROJO:**

Porción invisible del espectro de radiación con longitudes de onda más largas que las de la luz roja. (Véase ESPECTRO).

### ➤ **INHIBIDOR:**

Nombre INHIBIDOR: Material que se utiliza para desacelerar o parar una reacción indeseada. Son muy corrientes los inhibidores de corrosión que se añaden al agua de enjuague en operaciones de preparación de superficies, para evitar el ataque al metal mientras el agua se evapora.

### ➤ **INMERSIÓN:**

Método de aplicación en el cual se sumerge la pieza en un tanque con pintura.

### ➤ **INSONORIZACIÓN:**

Hacer que algo no sea sonoro.

### ➤ **INTERPERIE:**

Conjunto de condiciones ambientales a cielo abierto: agua, (lluvias humedad relativa, condensación), radiación solar y temperatura. No todas las pinturas están formuladas con resistencia a la intemperie.

### ➤ **JABÓN:**

Sal metálica de ácidos grasos, obtenida por saponificación de grasas, aceites y ceras con una base orgánica o inorgánica. Las sales sódicas y potásicas son los jabones comunes; con propiedades detergentes; los jabones de cobalto, manganeso y plomo se utilizan como agentes secantes.

### ➤ **KAURI:**

Resina natural fósil de Nueva Zelanda.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ KAURI-BUTANOL, VAPOR:

Medida corriente del poder disolvente de los adelgazadores derivados del petróleo. Es la cantidad de mililitros de adelgazador que se requiere para causar turbiedad en 20 gramos de una solución kauri: Butanol (1:5, por peso).

### ➤ K.U.:

Abreviatura de Unidades Krebs, una medida corriente de viscosidad, obtenida por la resistencia de la pintura a ser agitada por un batidor de dos paletas.

### ➤ LACA:

Recubrimiento, transparente o pigmentado, brillante o mate, y que seca básicamente por evaporación del solvente.

### ➤ LATEX:

Nombre LATEX: Originalmente este término se utilizó para designar las suspensiones acuosas del caucho natural. Se ha extendido su uso a una variedad de emulsiones de cauchos y resinas sintéticas, especialmente PVA, Acrílica y copolímeros de estireno-butadieno. (Véase EMULSION, PINTURA DE LEACHING RATE: en inglés RATA DE CESIÓN).

### ➤ LAVABILIDAD:

Propiedad de un recubrimiento que permite la remoción fácil de la suciedad, sin sufrir daño ni el acabado ni la estructura misma de la capa. La limpieza puede hacerse con disolventes apropiados a la resistencia del recubrimiento o con jabones (pinturas a base de agua) y detergentes.

### ➤ LEAFING:

Fenómeno por el cual ciertos pigmentos, especialmente de aluminio, flotan y se superponen unos a otros formando una estructura laminar.

### ➤ LEVANTAMIENTO:

Fenómeno que se presenta por acción de los disolventes de una capa de recubrimiento recién aplicada sobre otra aplicada anteriormente. Se manifiesta por un ablandamiento y corrugado o levantamiento de la capa inferior.

### ➤ LIFTING:

Método de aplicación en el cual se sumerge la pieza en un tanque con pintura.

### ➤ LIGANTE:

Porción no-volátil (vehículo sólido) de la pintura que sige los pigmentos entre sí, y los mantiene adheridos como un todo al material sobre el cual se aplica. (véase, FORMADOR DE PELICULA Y RESINA).

### ➤ LIMPIEZA:

Eliminación de contaminantes (óxidos, grasa, aceites, polvo, hongos, incrustaciones, etc), por cualquier medio manual, mecánico, químico o térmico (Véase, PREPARACIÓN DE SUPERFICIE).

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ LLAMA, LIMPIEZA CON:

Eliminación de pintura y calamina, por medio de la llama de un soplete. A esta limpieza debe seguir un cepillado y eliminación del polvo resultante.

### ➤ LITRO:

Medida de volumen del sistema Internacional. Volumen de un kilogramo de agua a 40°C 1galón U.S. Equivale a 3,78 litros.

### ➤ LONGITUD DE ACEITE:

Término que se utiliza para indicar la cantidad o proporción de aceite en barnices oleoresinosos (con resinas fenólicas, hidrocarburo) y en resinas alquídicas. Para las resinas fenólicas e hidrocarburos la longitud equivale a los galones de aceite por cada 100 libras de resina dura; en las alquídicas se expresa como el porcentaje por peso, del aceite en la resina.

### ➤ LUSTRE:

Brillo, se asigna este término con frecuencia al brillo que aparece en ciertos productos mates, ya aplicados al ser friccionados o rayados, lo cual se constituye en un defecto del recubrimiento.

### ➤ MADERA PRENSADA:

Láminas obtenidas con fibras de madera, en prensas hidráulicas calentadas. Se adicionan algunos materiales para mejorar ciertas propiedades. En inglés. HARDBOARD.

### ➤ MASILLA:

Pasta gruesa preparada con pigmentos, especialmente inertes, y en ligante. Se utiliza para rellenar irregularidades en superficies que van a ser pintadas.

### ➤ METALIZADO, ACABADO:

Terminación en colores con cierta cantidad de metales polvo, con lo cual se obtiene una apariencia metálica. Se conocen también como policromados.

### ➤ MEZCLA:

Combinación de varias sustancias que no presentan ningún cambio químico entre sí.

### ➤ NAFTA:

Disolvente hidrocarburo, alifático o aromático, derivado del petróleo o del alquitrán de hulla.

### ➤ NATA:

Película que se forma en la superficie de ciertas pinturas, recubrimientos líquidos, cuando se exponen la atmósfera o cuando se almacenan en recipientes mermados..

### ➤ NAMOMETRO:

Unidad de longitud, equivalente a una milmillonésima del metro (10° metros) ó 10 unidades Angstrom. Anteriormente se denominaba como milimicrón. Abreviatura : nm.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ NITROCELULOSICA:

Producto obtenido de la celulosa tratada con ácido cítrico y sulfúrico. Se utiliza ampliamente en la industria de pinturas como gigante en las lacas tipo piroxilina.

### ➤ NIVELACIÓN:

Habilidad de un recubrimiento para fluir después de aplicado, de tal manera que desaparecen defectos tales como las marcas de brocha y la piel de naranja, dando como resultado un acabado parejo

### ➤ OLEORRESINOSO:

Con este término se designan las pinturas y barnices cuyo vehículo sólido está hecho con base en una resina y un aceite secable. En ocasiones, aunque no generalmente, los vehículos alquídicos se incluyen en esta categoría.

### ➤ OCRE:

Nombre OCRE: Pigmento natural o sintético de color amarillo pardo, compuesto básicamente por óxidos de hierro hidratados.

### ➤ OJO DE PESCADO:

Ver Pinhole.

### ➤ OPACIDAD:

Término que describe el grado al cual un material oculta una superficie sobre la cual está aplicado, opuesto a transparencia que es el grado al cual un material deja ver la superficie (Véase PODER DE CUBRIMIENTO)

### ➤ OXIDACIÓN:

Proceso por el cual los átomos de un material ceden electrones en una reacción química. Formación de óxido. Las pinturas y recubrimientos formulados con aceites secables, endurecen por la oxidación de los aceites con el oxígeno del aire.

### ➤ OXIDO:

Nombre OXIDO + DE + HIERRO DE HIERRO: Pigmento natural o sintético, de color amarillo, pardo o rojo, compuesto principalmente por óxidos de hierro. El óxido de hierro rojo es muy utilizado en la formulación de bases anticorrosivas.

### ➤ OXIDO PAPEL:

Nombre LIJA DE LIJA: papel duro recubierto con un grano abrasivo de sílica, carburo de silicio, óxido de aluminio u otro y que se utiliza en labores de limpieza y pulimentado, El número del papel indica el tamaño del grano así: Los muy gruesos de 16 a 40 y los muy finos de 360 a 600. Existe otra graduación (sistema del prado 0) así: Los muy finos de 10/0 a 6/0, los medios de 2/0 a 5f y los muy gruesos de 25f a 4.

### ➤ PEINAR:

Repasar suavemente con la brocha las partes pintadas, con el fin de emparejar la película de pintura.

### ➤ PELÍCULA:

Capa que producen las pinturas y recubrimientos una vez aplicados sobre la superficie. (Véase NATA).

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **PERFIL DE RUGOSIDAD:**

Condición que presentan las superficies preparadas con chorro de arena y que se refiere principalmente a la altura medida desde las partes más profundas hasta los picos más altos, las alturas de perfil más corrientes están comprendidas entre 1,5 y 4 mils.

### ➤ **PERMEABILIDAD:**

Cualidad de las pinturas y recubrimientos que permiten el paso de vapores o líquidos, especialmente, una vez aplicados en película seca.

### ➤ **PIN-HOLE:**

(En inglés: hueco de aguja). Defecto de una película que se caracteriza por imperfecciones en forma de poros pequeños, como pinchazos de aguja.

### ➤ **PICKLING:**

(En inglés: adobo, inmersión en ácido). Pretratamiento, el hierro y el acero para remover el óxido, y la escama de laminación por inmersión de las piezas en un baño ácido con un inhibidor apropiado. Este tratamiento puede hacerse con ácido clorhídrico, sulfúrico o fosfórico. (Véase BONDERIZACIÓN) y debe acompañarse de un enjuague y secado para la aplicación de la pintura.

### ➤ **PIGMENTO:**

Material en partículas finamente divididas, natural o sintético, orgánico o inorgánico insoluble, que una vez dispersado en un vehículo

líquido para la fabricación de pinturas proporciona cualidades esenciales como color, opacidad, consistencia y la resistencia a la corrosión, entre otras. Las principales categorías de los pigmentos son: activos (dióxido de titanio, rojo toluidine, azul ftalo), inertes o rellenos (carbonatos, barita, talcos), anticorrosivos (minio, cromato de zinc, zinc metálico) y funcionales (aluminio, cobre, luminosos).

### ➤ **PINTURA:**

Nombre PINTURA: mezcla o dispersión de pigmentos en un vehículo líquido el cual contiene un gigante, diseñado para aplicarse en capa delgada sobre una superficie con lo cual se convierte en una película sólida opaca que sirve para decorar, proteger, señalar o cumplir otras funciones. (véase: LACA, ESMALTE, PINTURAS DE EMULSION).

### ➤ **PINTURAS:**

Nombre PINTURA + TEXTURIZADA TEXTURIZADA: Pintura muy espesa que después de aplicada se puede trabajar con rodillo llanas para obtener un acabado de efecto especial.

### ➤ **PIROXILINA:**

Véase NITRO-CELULOSA.

### ➤ **PISTOLA:**

Herramienta accionada por aire comprimido o por presión del fluido, que se utiliza para la aplicación de pinturas y recubrimientos por pulverización del material a través de un pequeño orificio. Los Tipos depistola más utilizados son de aire o convencional, sin aire (Véase AIRLESS) y electrostática.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **PODER DE CUBRIMIENTO:**

Habilidad de una pintura para ocultar una Superficie sobre la cual ha sido aplicada como una película uniforme. Cuando se Expresa numéricamente es el área cubierta por unidad de volumen (pie 2/gln, 2/l), hasta obtener una opacidad o grado de cubrimiento determinado. ( véase OPACIDAD Y RENDIMIENTO).

### ➤ **PODER DE DILUCIÓN:**

Medida de la fuerza de un disolvente para mantener En solución una resina o ligante. Los disolventes que producen las viscosidades más bajas generalmente tienen el mas alto poder de dilución. (Véase KAURI BUTANOL, VALOR).

### ➤ **PORCELANIZADO:**

Aplicación por vía húmeda o seca de un esmalte compuesto básicamente por una frita de vidrio y pigmentos. Este esmalte vitreo de hornea a temperaturas entre 750 y 1000°C. POT- LIFE: (Véase tiempo de vida útil).

### ➤ **PLASTIFICANTE:**

Nombre PLASTIFICADO: Material utilizado en formulación para suavizar la película de pintura, dándole más flexibilidad y resistencia al cuarteo. Los más utilizados son ésteres orgánicos y materiales resinosos.

### ➤ **PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:**

Tratamiento manual, mecánico, químico o térmico que se hace con el fin de acondicionar una superficie sobre la cual se a de aplicar una pintura o recubrimiento. Todas las

operaciones de preparación de superficies deben tener como finalidad proporcionar una superficie limpia, seca y con una rugosidad apropiada para la adherencia y durabilidad del material aplicado.

### ➤ **PRESIÓN DE VAPOR:**

Presión ejercida por un vapor en equilibrio con su forma líquida o sólida. La presión de vapor indica la volatilidad del material del cual se produce dicho vapor, es diferente para cada temperatura y generalmente se expresa en mm de hg.

### ➤ **PULVERIZACIÓN:**

Método de aplicación por el cual el material es convertido a una niebla muy fina que se dirige a la superficie que va a ser cubierta. (véase PISTOLA).

### ➤ **PORCELANIZADO:**

Aplicación por vía húmeda o seca de un esmalte compuesto básicamente por una frita de vidrio y pigmentos. Este esmalte vitreo de hornea a temperaturas entre 750 y 1000°C. POT- LIFE: ( Véase tiempo de vida útil).

### ➤ **PLASTIFICANTE:**

Nombre PLASTIFICADO: Material utilizado en formulación para suavizar la película de pintura, dándole más flexibilidad y resistencia al cuarteo. Los más utilizados son ésteres orgánicos y materiales resinosos.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **PREPARACIÓN DE SUPERFICIE:**

Tratamiento manual, mecánico, químico o térmico que se hace con el fin de acondicionar una superficie sobre la cual se a de aplicar una pintura o recubrimiento. Todas las operaciones de preparación de superficies deben tener como finalidad proporcionar una superficie limpia, seca y con una rugosidad apropiada para la adherencia y durabilidad del material aplicado.

### ➤ **PRESIÓN DE VAPOR:**

Presión ejercida por un vapor en equilibrio con su forma líquida o sólida. La presión de vapor indica la volatilidad del material del cual se produce dicho vapor, es diferente para cada temperatura y generalmente se expresa en mm de hg.

### ➤ **PULVERIZACIÓN:**

Método de aplicación por el cual el material es convertido a una niebla muy fina que se dirige a la superficie que va a ser cubierta. (Véase PISTOLA).

### ➤ **PUNTO DE CHISPA:**

Temperatura mínima a la cual debe encontrarse un líquido para desprender la cantidad de vapor necesaria para formar una mezcla inflamable con el aire. El punto de chispa puede determinarse en copa cerrada. (Abel-Pensky), Tag Staflash) o en copa abierta (tagliabue, cleveland).

### ➤ **PUNTO DE ROCIO:**

Temperatura a la cual empieza la condensación del vapor de una atmósfera saturada.

### ➤ **PVA:**

Nombre PVA: Abreviatura de polivinilacetato, polímero, incoloro, termoplástico, insoluble en agua fue, sin embargo, se utiliza como ligante de pinturas adelgazables con agua.

### ➤ **RASQUETA:**

Herramienta en forma de cuchilla, que, se utiliza para eliminar pinturas, óxido y partes sueltas de superficies que van a ser pintadas.

### ➤ **RODILLO APLICADOR:**

Cilindro recubierto con mohair (pelo de cabra de Angora), lana de cordero, espuma plástica o fibras sintéticas (nylón polyester), que se utiliza para la aplicación de pinturas y barnices.

### ➤ **RATA DE CESIÓN:**

Velocidad a la cual los compuestos tóxicos de una pintura anti incrustante son cedidos o solubilizados en agua de mar. Se expresa como los microgramos cedidos por cada cm<sup>2</sup> de pintura en 24 horas.

### ➤ **RECUBRIMIENTO:**

Término genérico para pinturas, lacas, esmaltes, barnices, etc.

### ➤ **REMOVEDOR:**

Nombre REMOVEDOR: Material compuesto, básicamente, por solventes muy fuertes y ceras, que se utiliza para la remoción de pinturas y barnices.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### > **RETARDADOR:**

Nombre RETARDADOR  
Solvente lento, de baja volatilidad, que se utiliza mezclado con los adelgazadores.

### > **RETENCIÓN DE COLOR:**

Habilidad de una pintura para mantener el tono original del color.

### > **RECUBRIMIENTOS:**

Nombre RECUBRIMIENTOS: Término genérico para pinturas, lacas, esmaltes, barnices etc. Material líquido o en polvo que se convierte en una película protectora, decorativa o funcional después de aplicada sobre una superficie en una o varias manos hasta obtener un espesor total de película seca entre 20 y 200 micrones, =eneralmente.

### > **REMOCIÓN:**

Ataque que se realiza sobre un recubrimiento, por medio de materiales especialmente activos, para eliminar películas en mal estado o que se deseen cambiar por un sistema nuevo incompatible. La película ablandada se retira con una rasqueta. (Véase, LEVANTAMIENTO).

### > **RODILLO APLICADOR:**

Cilindro recubierto con mohair (pelo de cabra de Angora), lana de cordero, espuma plástica o fibras sintéticas (nylón polyester), que se utiliza para la aplicación de pinturas y barnices.

### > **RUBBING COMPOUND:**

(En inglés: compuesto por flotación). Material abrasivo suave que se utiliza especialmente para pulir pinturas brillantes y para eliminar manchas y rayas.

### > **SANDBLASTING:**

Nombre SANDBLAST: En inglés CHORRO DE ARENA.

### > **SANITARIO DE RECUBRIMIENTOS:**

Recubrimiento transparente u opaco con características de resistencia especiales, para proteger el interior de latas de conservas.

### > **SANGRAR:**

Defecto que se manifiesta por la aparición, en una capa de pintura, de materiales coloreados provenientes de una capa anterior o de la superficie pintada. Este defecto depende del tipo de pigmentos, vehículos y disolventes de las distantes capas.

### > **SAPONIFICACIÓN:**

Nombre SAPONIFICACION: reacción química entre un material alcalino (hidróxidos de sodio o potasio por ejemplo) y un ácido orgánico (grasas y aceites) la cual resulta en la formación de un jabón. (Véase JABON). Defecto que ocurre en pinturas y barnices formulado con aceites, al ser aplicados sobre superficies alcalinas y húmedas, como por ejemplo concreto y estuco.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **SATINADO:**

Tipo de acabado que tiene un grado de brillo entre semibrillante y cáscara de huevo (véase, CASCARA DE HUEVO Y BRILLO).

### ➤ **SECAMIENTO:**

Proceso de transformación de una capa de recubrimiento líquido a sólido, debido a la evaporación de solventes, reacciones físico-químicas o una combinación de ambas. Existen distintos grados de secamiento: al tacto, al manejo, para lijar, para segundas manos y para poner en servicio la superficie pintada.

### ➤ **SECANTE:**

Nombre SECANTE: aditivo sólido o líquido que acelera el secamiento de pinturas y recubrimientos.

### ➤ **SELLADOR:**

Nombre SELLADOR: Material, generalmente transparente, que se utiliza para disminuir la absorción de superficies porosas, proporcionando una disminución en los costos y una mejor apariencia del acabado.

### ➤ **SEDIMENTO:**

Materia que habiendo estado suspendida en un líquido se deposita en el fondo por su mayor peso. (Ver DECANTACIÓN).

### ➤ **SEMIBRILLANTE:**

Superficie con un grado de brillo comprendido entre el brillante y la cáscara de huevo. (Véase BRILLO).

### ➤ **SISTEMA DE PINTURAS:**

Conjunto de productos compatibles y relacionados entre sí, destinados a cumplir funciones determinadas.

### ➤ **SÓLIDOS (CONTENIDO DE):**

El material que efectivamente queda luego de la evaporación de los solventes( vehículo y pigmentos).

### ➤ **SÓLIDOS POR VOLUMEN:**

Volumen de material sólido contenido en un volumen determinado de producto. Usualmente se expresa en porcentaje.

### ➤ **SOLUCIÓN:**

Líquido que contiene un sólido u otro líquido o un gas en fase homogénea, la solución debe ser transparente y sin sedimentos. La separación de los componentes puede hacerse por algunos procesos físicos y evaporación, destilación) ó químicos.

### ➤ **SOLVENTE:**

(VÉASE, DISOLVENTE).

### ➤ **SOPLETE:**

(Véase, PISTOLA).

### ➤ **SPAR:**

(En inglés, MASTIL) Barniz resistente a la humedad y la Intemperie. El término resulta de la utilización de este tipo de barnices, en el recubrimiento de mástiles de barcos.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### > SUPERFICIE:

Parte exterior de una sustancia. Las principales Características de una superficie que va a ser pintada son: Uniformidad, ausencia de materiales extraños y rugosidad apropiada.

### > SUSPENSIÓN:

Mezcla de un líquido y un sólido en polvo, insoluble en el primero. La mezcla puede ser uniforme pero es turbia y el sólido se va depositando en el fondo.

### > ULTRA-VIOLETA:

Porción del espectro electromagnético con longitudes de onda entre 10 y 400 nanómetros. (Véase INFRAROJO - Y ESPECTRO).

### > VARSOL:

Nombre VARSOL: Solvente o adelgazador de ciertas pinturas, barnices y productos similares, que se obtiene por destilación del petróleo

### > VEHÍCULO:

Parte líquida de una pintura en la cual se encuentra dispersado el pigmento, consta de un formador de película (vehículo no volátil) y adelgazadores. (Vehículo volátil).

### > VINILO:

Pintura a base de agua cuyo formador de película es una resina de Polivinil acetato. (véase PVA ). Los vinilos de calidad tienen resistencia a intemperie y son lavables.

### > VISCOSIDAD:

Propiedad de líquidos y gases que se manifiesta por su resistencia a fluir. (Véase, TIXOTROPIA).

### > WASH-PRIMER:

Material, en uno o dos componentes, formulado como un formador de película, pigmentos y ácidos inorgánicos, que se utiliza para darle adherencia a las pinturas aplicadas sobre metales demasiado lisos.

### > WASH-COAT:

Capa muy delgada de recubrimiento que se aplica como primera mano a una superficie, como sellador o para facilitar el lijado.

### > XILENO:

Nombre XILENO: Hidrocarburo aromático, derivado por destilación de la hulla que se utiliza como adelgazador de pinturas y recubrimientos. Líquido incoloro insoluble en agua, rango de ebullición: 138-144°C. gravedad específica a 25°C, 86 puntos de chispa (copa cerrada): 28°C fórmula  $C_2H_4(CH_3)_2$ .

### > XILOL:

(Véase XILENO).

### > YESO:

Nombre YESO: Mineral blanco, compuesto básicamente de sulfato de calcio hidratado que se utiliza como pigmento inerte y como material de relleno para preparación de muros revocados.

## GLOSARIO DE PINTURAS Y LOS RECUBRIMIENTOS

### ➤ **ZAHN, COPA:**

Instrumento similar a la copa Ford, que se utiliza para medir la viscosidad de pinturas y recubrimientos, especialmente en tanques de aplicaciones a inmersión.

### ➤ **ZINC:**

Nombre POLVO + DE + ZINC POLVO  
DE: Pigmento preparado con zinc finamente dividido que se utiliza en la formulación de pintura anticorrosivas de la más alta calidad, que funcionan como protección catódica, (Véase CATODICA PROTECCIÓN).

### ➤ **FUENTE**

Pintuco Empresa líder en el mercado Colombiano con una experiencia de más de =5 años; además una de las mayores empresas de pinturas en América Latina. La Planta esta ubicada en Medellín - Antioquía, la segunda ciudad industrial y comercial más importante de Colombia y en Rionegro - Antioquía, en uno de los municipios mas desarrollados del departamento.

Cuenta con equipos para la producción de una amplia y variada gama de Pinturas, esmaltes y barnices de tipo arquitectónico y decorativo, = acas y esmaltes para la industria automotriz y electrodomésticos, lacas para muebles de madera, pinturas para mantenimiento industrial, pinturas = arinas, pinturas para la demarcación de tráfico y otra variedad de pinturas especializadas.

Para mayor información haga click aquí:

<http://www.quiminet.com/invisible/llama.php?id=129>